

МАРТ

* * *

С земли еще не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Река надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности если вы любите природу...

Антон Чехов, «Весной»



Владимир Жданов. Март.

* * *

Правосла́вный календа́рь. **Мѣ́ся мѣ́ртѣхъ:**

Пача́ло вели́каго поста́

ѿ (18) – сѣ́и́телемъ лѣ́кнѣ, ѿповѣ́дника, а́рхїе́йкпа

сѣ́мфе́ропольскаго ѿ крѣ́мискаго

ѧ (30) – прѣ́бнаго Ѡ́ца́ на́шего и҆мѣ́на мака́ріа,

ко́лѣ́зникаго чѣ́дотво́рца

* * *

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чистá небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!
Все лица весело глядят.
"Весна!" - читаешь в каждом взоре;
И тот, как празднику, ей рад,
Чья жизнь - лишь тяжкий труд и горе.
Но резвых деток звонкий смех
И беззаботных птичек пенье
Мне говорят - кто больше всех
Природы любит обновленье!

Алексей Плещеев

Творение стиха

Если глубже взглянуть на жизнь этого одного из самых загадочных святых XX века, мы будем просто потрясены величием его подвига. В революционное время профессор хирургии Валентин Войно-Ясенецкий, оставшись вдовцом с четырьмя детьми, принимает решение стать священником. Тысячи священнослужителей подвергались кровавым гонениям, значительная часть из которых заканчивались смертью. Он поступал как Авраам, который приносил в жертву своего сына Исаака. Он принёс в жертву не только личную жизнь, но и науку, медицину... С юности святитель Лука ждал этого призыва Божия и чувствовал, что самое главное для него – служить людям. Совершенно очевидно, что его душа была преисполнена любви. В любое время ночи его могли призвать, и он, оставив всё, шёл куда угодно для того, чтобы оказать медицинскую помощь... Так Господь творит святых...

Митрополит Тихон (Шевкунов)



Никольский собор города Калязина вместе с Троицким Макарьевым монастырём был затоплен в советское время. Фото 1903 года и современная фотография одиноко стоящей колокольни собора посреди водохранилища

* * *

Известен такой случай, произошедший со святым Лукой Крымским (Войно-Ясенецким) на допросе его коллег-врачей атеистами-революционерами.

— Скажите, поп и профессор Ясенецкий-Войно, как это вы ночью молитесь, а днем людей режете?

Святой Лука ответил:

— Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей вы, гражданин общественный обвинитель?

Следующий вопрос:

— Как это вы верите в Бога, поп и профессор Ясенецкий-Войно? Разве вы его видели, своего Бога?

— Бога я действительно не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил...

Тема 18. Творческая душа

Вы узнаете:

- что есть у каждого человека,
- как присоединиться к ангельскому хору,
- почему нельзя зарывать талант в землю.

Цель музыки - восславление Бога и восстановление души. Цель музыки — трогать сердца.

И.С. Бах

Каждый любит и ждёт весну. Это замечательное время года помогает многое понять. Достаточно взглянуть на играющее солнце и весёлые ручейки, почувствовать запах первых зелёных листочков и ароматных цветов. Как всё разумно и красиво устроено в природе: опавшие листья становятся перегноем для почвы, пчёлы опыляют растения, цветок яблони превращается в пёстрое яблоко, вода поднимается по стволу дерева и оживляет его, зелёная гусеница становится прекрасной бабочкой... Разве это не красота? Стоит только понаблюдать за весенней природой, и вы увидите сколько чудесного и ещё до конца не изведанного происходит в нашем мире.

Православие утверждает, что Бог, создавая мир, подошёл к этому творчески. Причем такие же творческие способности Он вложил в душу каждого человека, сотворив его по Своему Образу и Подобию. Вспомните талантливых художников, поэтов, архитекторов, композиторов и писателей. Многие из них считали, что именно Господь даёт им вдохновение на новые произведения искусства.

Так считал и ветхозаветный пророк Давид, который писал замечательные псалмы – красивые музыкальные молитвы-стихи. В переводе с греческого слово «псалм» означает «хвалёбная песнь». Однако в них содержится не только прославление и хвала Бога. Есть здесь множество слов раскаяния, мольбы о прощении. Например, наиболее известным покаянным псалмом царя Давида является 50-й псалом, который начинается со слов: «Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое». О каком беззаконии говорит Давид?

— НЕДЕТСКИЙ ОТВЕТ —

Может ли творчество быть греховным?

Смотря, что творить. Взяв кусок пластилина, можно вылепить прекрасное животное или красивый цветок. А можно ведь сделать и страшного монстра... Вспомните, что Бог в раю не создал ничего ужасного. Наоборот, даже хищные львы и тигры не были жестокими. Всё живое служило на пользу человеку, вдохновляло его на созидание красоты. Так и каждый человек, в котором действительно образ Божий, будет творить только прекрасное!

тоже творчество. Однако не всем удаётся найти подходящие слова для выражения просьбы к Богу. Поэтому христиане используют молитвословы – сборники молитв, записанных святыми людьми.



Давид с Псалтирью. Книжная миниатюра. Англия, XIII в.

Все 150 псалмов царя Давида тоже записаны в одну книгу Ветхого Завета - Псалтирь, по названию музыкального инструмента, на котором играл Давид, распевая свои псалмы. Сейчас эта книга больше других употребляется на богослужении, особенно в период Великого поста, когда количество чтений из неё увеличивается.

В Древней Руси по Псалтири учили детей читать. А когда в советское время занимались изучением берестяных грамот, то обнаружили на них цитаты из Псалтири. Потому что эта книга – настоящая духовная сокровищница. И пусть для многих не сразу понятны слова на церковнославянском языке, но определённый молитвенный настрой Псалтирь великолепно создаёт. Недаром протоиерей Олег Стеняев как-то сказал: «Когда взрослый человек или ребёнок открывают Псалтирь и начинают по ней молиться, они присоединяются к ангельскому хору. И, живя на земле, они как бы оказываются на небесах».



Страница из древнерусской Псалтири. Начало 1-го псалма: «Блажен муж, иже не идет на совет нечестивых, и на пути грешных не ста...»



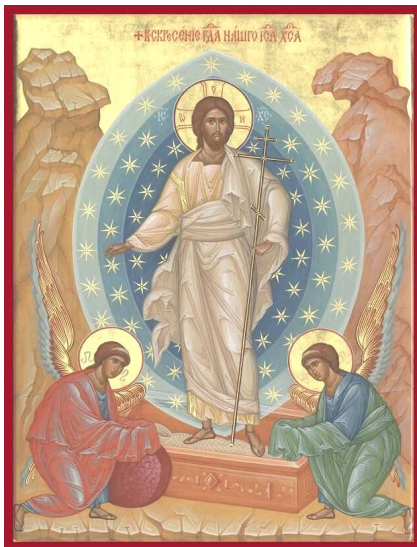
Притча о талантах. Фреска

Одному он дал пять талантов (одним талантом в древности назывались монеты общим весом более 25 кг серебра), другому – два, третьему – один. Человек, получивший пять талантов, вложил их в хорошее дело, поработал и получил пять новых талантов. Так же поступил и второй раб. А третий ленился и не захотел использовать свой талант, поэтому просто закопал его в землю. Возвратившись, господин попросил их рассказать, как они использовали таланты. Двое первых рабов принесли ему новые таланты. Радостный господин похвалил их. А последний вернул ему талант обратно. Тогда господин сказал, что отнимется у него всё, потому что он не потрудился.

Эта притча означает, что у каждого человека - творческая душа, но полученные от Бога способности нужно употреблять на благие дела, а «не зарывать в землю». И тогда они умножатся и пойдут только на пользу. Поэтому и взрослым, и детям нужно учиться развивать в себе таланты, приобретать новые знания и умения, чтобы полученными способностями служить Богу и ближним. А в процессе этого служения будет формироваться и понимание смысла жизни, о котором мы поговорим в следующий раз.

— ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ —

1. Что такое псалом?
2. Почему Давид писал псалмы?
3. Приведите примеры гармонии и красоты природы.
4. Что такое талант и как к нему нужно относиться?
5. Может ли творчество быть греховным?



Воскресение Христово. Икона

Православный календарь. **И**цѣ мѣртѣ: начало великаго сорокодневнаго поста

Как же мы любим весной мыть окна! Это занятие прививают наши добрые бабушки, которые всегда перед Пасхой стараются навести порядок в доме. Посмотришь через кристально чистое прозрачное окошко – и природа засияет иными красками, и на душе станет немного светлее. Не зря это время в Церкви называют весной духовной – Великим постом.

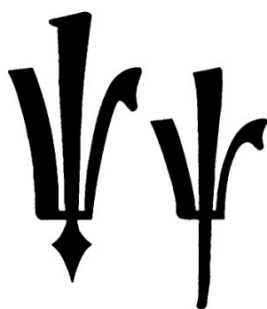
Связан этот период, прежде всего, с мытьём окон. Да-да, не сомневайтесь. Правда, окна эти непростые, а духовные. Разделяют они душу человеческую от всего внешнего мира. И сколько же на них грязи накапливается к весне... Даже белого света не видно! Поэтому каждый православный христианин с нетерпением ждёт Великого поста, чтобы провести генеральную уборку в своём маленьком уютном доме.

Сколько «мусора» накопилось в нём: нехорошие слова и поступки, обман и обида, лень и раздражение. А окна запачканы так, что обычно кажется, что никакого мусора вовсе и нет, что всё вполне чисто и аккуратно. Однако стóит их хоть немножко протереть, чтобы свет проник в глубину души, - станет всё видно. При этом «тряпкой» в руках должно стать усердное терпение. «Чистой водой» – искренняя молитва дома и в храме, а «веником» воздержание от излишней еды, телефона или компьютера. Неплохо взять и специальное средство для «мытья окон» - ежедневное чтение Евангелия. Тогда весна духовная пройдёт ярко и поразит своим небесным светом, а Пасха будет радостнее в сто раз! Потому что сквозь чистые окна будет лучше видно сияние Воскресшего Христа.

Тѣннаѣ премѣдрость

Псалтирь

Во время Великого поста чтения из Псалтири увеличиваются, чтобы создать покаянный настрой для прихожан. По-церковнославянски Псалтирь не сразу понятна, но она учит людей молиться. Для начала можно читать псалмы в русском переводе, однако духовная красота и напевность при этом исчезают...



пси

Читаем и переводим:

Гдѣ просвѣщеніе моѣ и спсѣитель мой, когдѣ оубоюѣмъ; гдѣ защѣнитель животѣ моего, ѿ когдѣ оустрашѣмъ. (Пс. 26, 1)

Бл҃гословлю гдѣ на всѣкое время, выишѣ хвалѣ ѣгѣ во оустѣхъ моихъ. (Пс. 33, 1)

Бл҃гослови, дѣше моѣ, гдѣ, и всѣ внѣтрѣннѣ моѣ, имѣ стѣбе ѣгѣ: бл҃гослови, дѣше моѣ, гдѣ, и не забывѣй всѣхъ воздаѣній ѣгѣ. (Пс. 102, 1-2)

Хвалите гдѣ изъ нѣбѣсъ, хвалите ѣгѣ въ вышнихъ. Хвалите ѣгѣ вси ѣгѣли ѣгѣ: хвалите ѣгѣ, всѣ силы ѣгѣ. Хвалите ѣгѣ, іолнце и лѣна: хвалите ѣгѣ всѣ свѣзды и свѣтъ. Хвалите ѣгѣ, нѣса нѣбѣсъ и вода, ѣже превѣше небѣсъ. (Пс. 148, 1-4)

И баснописец, и псалмопевец

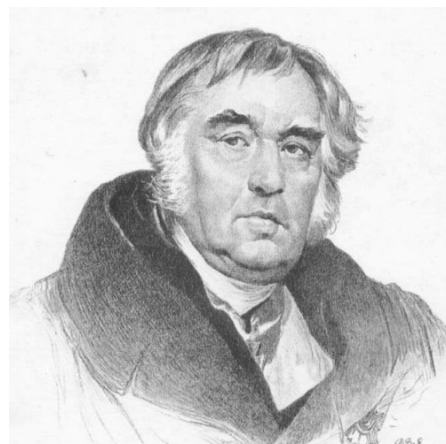
Кроме усиленной молитвы, посещения богослужений, дел милосердия и чтения Евангелия в пост принято воздерживаться от излишней пищи для того, чтобы учиться терпению. Не всем это легко удаётся. Например, известного автора поучительных басен «Ворона и лисица», «Мартышка и очки», «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей» Ивана Андреевича Крылова часто обвиняли в невоздержанности от пищи. От пережитого в детстве голода он и правда за обедом мог много съесть. Однако он старался, потому что был христианином, часто ходил в храм, раскаивался. Его чуткая православная душа видна по творчеству автора. Кроме мудрых басен он писал удивительные оды (торжественные стихотворения) на псалмы царя Давида. Сравните 14-й псалом царя Давида и оду православного писателя, академика Петербургской Академии Наук И.А. Крылова.

Псалом 14 в русском переводе

Господи! Кто может пребывать в жилище Твоем? Кто может обитать на святой горе Твоей? Тот, кто ходит непорочно и делает правду и говорит истину в сердце своем; кто не клеветает языком своим, не делает искреннему своему зла и не принимает поношения на ближнего своего; тот, в глазах которого презрен отверженный, но который боящихся Господа славит; кто клянется, хотя бы злему, и не изменяет; кто серебра своего не отдает в рост и не принимает даров против невинного. Поступающий так не поколеблется вовек.

Ода, выбранная из псалма 14-го

Господи, кто обитает в жилищи Твоём?
Кто, Боже, в высотах эфирных
Святой Твой населяет двор?
Кто слышит, как, при звуках лирных,
Поёт Тебя пресветлый хор?
И кто в святых храмах небесного чертога
Вкушает сладость зреть величье, славу Бога?
Кто сердцем чистым, нелукавым
Стремится Твой закон блюсти;
Кто не скользит во след неправым;
Чей ввек язык не знает лести,
И чья душа, в словах и взорах беспорочных,
Как полная луна, видна в водах полночных;
Кто на друга сетей не ставит,
Не соплетает злых клевет;
Боящихся кто Бога славит,
За благо злом не воздаёт,
Кто в гнусных рубищах невинность чтить умеет,
Злодеев презирать на самых тронах смеет;
Кто клятву сохраняет свято,
Страшится слабых поражать,
И лихою презренной злато
Свое не тщится умножать;
Кто на суде своём едину правду любит
И за принос даров убогого не губит;
Кто с сих путей не совратится
И сердце право соблюдёт,
Тот, Боже, в Твой чертог вселится,
Твоей увидит славы свет -
И там, земных суёт оставя скоротечность,
В чистейших радостях он вкусит сладку вечность.



Иван Андреевич Крылов



Памятник И.А. Крылову в Санкт-Петербурге.
На пьедестале – герои его басен. 1855 г.

Василий Никифоров-Волгин Великий пост

Редкий великопóстный звон разбивает скованное морозом солнечное утро, и оно будто бы рассыпается от колокольных ударов на мелкие снежные крупинки. Под ногами скрипит снег, как новые сапоги, которые я обуваю по праздникам.

Чистый Понедельник. Мать послала меня в церковь «к часам» и сказала с тихой строгостью:

— Пост да молитва небо отворяют!

Иду через базар. Он пахнет Великим постом: редька, капуста, огурцы, сушеные грибы, баранки, снитки, постный сахар... Из деревень привезли много веников (в Чистый Понедельник была баня). Торговцы не ругаются, не зубоскалят, не бегают в казенку за сотками и говорят с покупателями тихо и деликатно:

- Грибки монастырские!
- Вёнечки для очищения!
- Огурчики печорские!
- Снитóчки причудские!

От мороза голубой дым стоит над базаром. Увидел в руке проходившего мальчишки прутик вербы, и сердце охватила знобкая радость: скоро весна, скоро Пасха и от мороза только ручейки останутся!

В церкви прохладно и голубовато, как в снежном утреннем лесу. Из алтаря вышел священник в чёрной епитрахíли и произнес никогда не слыханные слова:

«Господи, Йже Пресвята́го Твоего Духа в третий час апóстолом Твоим низпосла́вый, Того́, Благи́й, не оты́мй от нас, но обновí нас, моля́щих Ти ся...»

Все опустились на колени, и лица молящихся, как у предстоящих перед Господом на картине «Страшный суд». И даже у купца Бабкина, который побоями вогнал жену в гроб и никому не отпускает товар в долг, губы дрожат от молитвы и на выпуклых глазах слёзы. Около распятия стоит чиновник Остряков и тоже крестится, а на масленице похвалялся моему отцу, что он, как образованный, не имеет права верить в Бога. Все молятся, и только церковный староста звенит медяками у свечного ящика.

За окнами снежной пылью осыпались деревья, розовые от солнца.

После долгой службы идёшь домой и слушаешь внутри себя шёпот: «Обновí нас, моля́щих Ти ся... да́руй ми зрёти моя прегрешéния и не осужда́ти брата моего...»

А кругом солнце. Оно уже сожгло утренние морозы. Улица звенит от ледяных сосулек, падающих с крыш.

Обед в этот день был необычайный: редька, грибная похлебка, гречневая каша без масла и чай яблочный. Перед тем как сесть за стол, долго крестились перед иконами. Обедал у нас нищий старичок Яков, и он скáзывал:

— В монастырях по правилам святых отцов на Великий пост положено сухоя́стие, хлеб да вода... А святой Ерм со своими учениками вкушали пищу единожды в день и только вечером...



Александр Простев. Свет не вечерний. Современный вид Троице-Сергиевой лавры. 2006 г.

Я задумался над словами Якова и перестал есть.

— Ты что не ешь? — спросила мать.

Я нахмурился и ответил басом, исподлобья:

— Хочу быть святым Ёрмом! Все улыбнулись, а дедушка Яков погладил меня по голове и сказал:

— Ишь ты, какой восприёмный!

Постная похлебка так хорошо пахла, что я не сдержался и стал есть; дохлебал её до конца и попросил ещё тарелку, да погуще.

Наступил вечер. Сумерки колыхнулись от звона к великому повечерию. Всей семьёй мы пошли к чтению канона Андрея Критского. В храме полумрак. На середине стоит аналой в чёрной ризе, и на нем большая старая книга. Много богомольцев, но их почти не слышно, и все похожи на тихие деревца в вечернем саду. От скудного освещения лики святых стали глубже и строже.

Полумрак вздрогнул от возгласа священника, тоже какого-то далёкого, окутанного глубиной. На клиросе запели тихо-тихо и до того печально, что защемило в сердце:

«Помощник и Покровитель бысть мне во спасение; Сей мой Бог, и прослаблю Его, Бог отца моего, и вознесу Его, славно бо прославися...»

К аналою подошёл священник, зажег свечу и начал читать великий канон Андрея Критского:

«Откуда начну плакать окайнного моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христё, нынешнему рыданию? Но яко благоутробен, даждь ми прегрешений оставление».

После каждого прочитанного стиха хор вторит батюшке: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя». Долгая-долгая, монастырски строгая служба. За погасшими окнами ходит тёмный вечер, осыпанный звёздами. Подошла ко мне мать и шепнула на ухо:

— Сядь на скамейку и отдохни малость...

Я сел, и охватила меня от усталости сладкая дрема, но на клиросе запели: «Душе моя, душе моя, возстань, что спиши?»

Я смахнул дрему, встал со скамейки и стал креститься.

Батюшка читает: «Согреших, беззаконновах, и отвергох заповедь Твою...»



Александр Простев. Свете светлый. 2001 г.

Эти слова заставляют меня задуматься. Я начинаю думать о своих грехах. На масленице стянул у отца из кармана гривенник и купил себе пряников; недавно запустил комом снега в спину извозчика; приятеля своего Гришку обозвал «рыжим бесом», хотя он совсем не рыжий; тетку Федосью прозвал «грызлой»; утаил от матери сдачу, когда покупал керосин в лавке, и при встрече с батюшкой не снял шапку.

Я становлюсь на колени и с сокрушением повторяю за хором: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя...»

Когда шли из церкви домой, дорогою я сказал отцу, понутив голову:

— Папка! Прости меня, я у тебя стянул гривенник!

Отец ответил:

— Бог простит, сынок.

После некоторого молчания обратился я и к матери:

— Мама, и ты прости меня. Я сдачу за керосин на пряниках проел. И мать тоже ответила:

— Бог простит.

Засыпая в постели, я подумал:

— Как хорошо быть безгрешным!