

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Культура радости.....	9
Тема 2. Чудесное рождение.....	15
Тема 3. Священная Книга.....	21
Тема 4. В гостях у Бога.....	29
Тема 5. Под покровом.....	35
Тема 6. Благая весть.....	41
Тема 7. Радостная встреча	49
Тема 8. Выбор имени	55
Тема 9. День рождения.....	61
Тема 10. Рождественские подарки.....	69
Тема 11. Борьба со злом.....	75
Тема 12. Незабываемое детство.....	83
Тема 13. Тайна Крещения.....	89
Тема 14. Благодатная печать.....	97
Тема 15. Ожидание встречи.....	103
Тема 16. Коварные искушения.....	109
Тема 17. Признаки успеха	117
Тема 18. Лёгкость покаяния	123
Тема 19. Быть учеником.....	129
Тема 20. Лучшая благодарность.....	137
Тема 21. Служение Богу.....	143
Тема 22. Дружба и любовь.....	149
Тема 23. Исцеление верой	157
Тема 24. Преданные ученики.....	163
Тема 25. Русские просторы.....	169

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья! Вы уже изучили 1 курс «Вдохновение» и 2 курс «Ожидание». Надеемся, что вам было интересно! Теперь вас ждёт новый шаг в освоении необъятного мира русской православной культуры, которой буквально пронизана вся жизнь нашей Святой Руси. Называется он «Воплощение». Что же это такое? Как понять это диковинное слово?

Воплощение произошло зимой более 2000 лет назад, когда Бог стал плотью или телом, родившись в образе человека – Иисуса Христа. Воплотившегося Сына Божия, Спасителя люди ждали многие годы. Он пришёл, чтобы спасти все народы от греха и смерти, чтобы научить правильной жизни в любви, счастье и радости, чтобы таким образом указать человечеству путь в Царство Небесное. Недаром некоторые говорят: «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом». Верю, что кто-то из вас сможет воплотить в жизнь всё то, чему учил Иисус Христос. Стоит попробовать совершить такое замечательное воплощение!

В процессе изучения третьего курса мы вместе отправимся в удивительное путешествие, где будем узнавать о жизни Господа Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы и святых, читать на древнем церковнославянском языке, искать ответы на важные для каждого человека вопросы. Конечно, новые знания об Иисусе Христе, Его Пречистой Матери, пророке Иоанне Предтече обязательно помогут рассмотреть истоки русской православной культуры, глубже ощутить связь православия с родными просторами.

Во время путешествия нас будут сопровождать следующие рубрики:

❖ «**ВДОХНОВЕНИЕ МЕСЯЦА**» – каждый месяц будет начинаться с этой светлой рубрики, которая содержит не только добрые стихи и рассказы, но и сравнительные фотографии храмов и монастырей в разные времена.

❖ «**ДЕТСКИЙ ОТВЕТ**» – здесь вы узнаете ответы на очень непростые жизненные вопросы, которые волнуют не только детей, но и взрослых.

❖ «**Уютная Церковь**» – эта рубрика познакомит вас с неповторимым миром церковного искусства, православных праздников и красивых богослужебных песнопений. В этой рубрике будут встречаться три раздела:

✓ «**Православный календарь**» – он научит вас разбираться во многих тонкостях православных праздников и запоминать их даты и события,

✓ «**Тайная премудрость**» – этот небольшой раздел передаёт великую мудрость церковнославянского языка и раскрывает его тайны,

✓ «**Жизнь храма**» – здесь вы узнаете об особенностях церковного устройства, молитвах, основных Таинствах и богослужениях.

❖ «**Душевное чтение**» – здесь вы сможете насладиться произведениями талантливых писателей, посмотреть на пройденную тему немного с другого ракурса, затронув свои самые светлые чувства.

Вперёд, ребята! Надеюсь, что вы будете самыми благодарными читателями этой книги, и каждое написанное доброе слово будет касаться вашей души и тихо преображать её. Запомните, что для автора будет самой великой радостью, если кто-то из вас станет чуточку добрее, скромнее, терпеливее... Пусть православная культура воссияет в людях, любящих нашу Святую Русь! Тогда мир вокруг нас станет немного светлее и радостнее. Вы же тоже этого хотите?



Жаркое лето. Суздаль. Светлана Грохотова

АЗБУКА

Начертание буквы	Название буквы	Чтение буквы	Начертание буквы	Название буквы	Чтение буквы
А, а	Ѧѧ	а	С, с	слѢбо	с
Б, б	бѢки	б	Т, т	твѢрдо	т
В, в	вѢди	в	У, у	оуѣкѧ	у
Г, г	глаголь	г	Ф, ф	фѢртѧ	ф
Д, д	добро	д	Х, х	хѢръѧ	х
Е, е, Ѣ	ѣтъ	е	Ц, ц	цы	ц
Ж, ж	живѣте	ж	Ч, ч	чѢръѧ	ч
З, з	зѣло	з	Ш, ш	ша	ш
З, з	земля	з	Щ, щ	ща	щ
И, и	иже	и	Ъ, ъ	ѣръѧ	-
І, і	и	Ои	Ы, ы	ѣры	ы
К, к	како	к	Ь, ь	ѣрьѧ	-
Л, л	люди	л	Ѣ, ѣ	ѣтъѧ	е
М, м	мыслѣте	м	Ю, ю	ю	ю
Н, н	нашиѧ	н	Ѧ, ѧ	ѧ	я
О, о, Ѡ	онѧ	о	Ѧ, ѧ	юѣз малыиѧ	я
Ѡ, ѡ	ѡмега	о	Ѩ, ѩ	ѩ	кѣ
Ѧ, ѧ	Ѧ	от	Ѩ, ѩ	ѩ	пѣ
П, п	покой	п	Ѧ, ѧ	ѧѧѧ	ф
Р, р	рыѧ	р	Ѧ, ѧ	ѩѧѧѧ	и/в



Великий Устюг. Александр Александровский, 2020 г.

ОБОЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ

1	2	3	Многочисленные числа		
1	4	7	101	111	121
2	5	8	102	112	122
Десятки и сотни			103	113	123
10	70	400	104	114	124
20	80	500	105	115	125
30	90	600	106	116	126
40	100	700	107	117	127
50	200	800	108	118	128
60	300	900	109	119	129
Многочисленные числа					
11	21	31	41	51	61
12	22	32	42	52	62
13	23	33	43	53	63
14	24	34	44	54	64
15	25	35	45	55	65
16	26	36	46	56	66
17	27	37	47	57	67
18	28	38	48	58	68
19	29	39	49	59	69

Обозначение тысяч и дат

1000
2000
100 000
1 000 000

1995 –
2020 –
7517 –
988 –

* * *

Улыбкою утра пригрётые снова,
В лесную мы прячемся тень.
Казáлось, зима разлучить нас готова, –
Вдруг тёплый один ещё день.

Осенней красою любуются взоры,
И радость в душе, и печаль:
Нас радужно-пёстрые тешат узоры,
И листьев опавших нам жаль.

И сердце о крае незрímом мечтает.
Где вечер не вéдает тьмы,
Где осени гúбящей лето не знает,
И где не расстанемся мы.

К. Р. (Великий князь Константин Романов)

Крестъ Господень

Крест должен напоминать всем, что Господь сделал всё возможное ради спасения человека. Самое невероятное, самое невозможное соделано Господом ради нашего спасения. Покинуть небо, принять образ раба, учить людей и словом и примером, звать всех без исключения, самых отчаянных грешников, и принять всех за одно лишь искреннее раскаяние – всё это показатели любви Божественной, любви превосходящей наше разумéние.

Игумен Никон (Воробьёв)



Крестовоздвиженский собор в г.Тутаеве Ярославской области на фото С.М. Прокудина-Горского 1911 г. и на современной фотографии. Объект культурного наследия России федерального значения.

* * *

«Священное Писание, – сказал святой Иоанн Златоуст, – это духовная пища, которая украшает ум и делает душу сильною, твёрдою, мудрою».

Такой пищей Священное Писание является и для взрослых, и для детей.

Душа детская легко увлекается хорошими примерами; детское сердце чутко к великим подвигам. А где же найдётся больше таких примеров, где встретится больше таких подвигов, как не в Священной истории? Поэтому первыми рассказами для детей, начинающих понимать, должны быть рассказы из Священного Писания, первую книгу в руках научившегося читать ребёнка должна быть Священная история.

В раннюю пору жизни, когда каждое впечатление так глубоко и сильно внедряется в детское сердце и ум, события из Священного Писания оставят неизгладимый след в юных сердцах, и возбуждённое ими в детской душе чистое чувство не останется бесплодным и в позднейшие годы – в годы сомнений, более глубоких размышлений или легкомыслия и заблуждений.

Платон Воздвиженский

Тема 1. Культура радости

Вы узнаете:

- почему христиане такие радостные,
- зачем Бог пришёл на землю,
- как сделать мир счастливее.

*Радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир.
Из молитвы Иисусу Христу*

Русская православная культура – это не просто традиции жизни нашего народа, но и созданные ими искусство, зодчество, литература. Русская культура строилась на основе главных ценностей: веры в Бога, любви к ближним, любви к Родине. Она отражала состояние души человека. А ещё культура всегда была и остается плодом веры или, наоборот, неверия в Бога и даже настоящей борьбы с Ним.

Представьте человека злого, агрессивного, нетерпеливого, но очень талантливого. Какие картины он будет рисовать? Какую музыку он будет писать? Какие стихи он будет сочинять? А иной человек искренний и добрый. Что создаст он?

Каждый из нас создаёт культуру, в которой живёт общество. Христиане за две тысячи лет создали удивительную по красоте и смыслу православную культуру. Но встреча с ней, равно как и духовная встреча с Самим Богом, у каждого происходит по-своему. Иногда это может быть очень неожиданно. Но всегда эта встреча дарит настоящую радость!



Азбука. Сергей Ефошкин, 2008 г.



Спас Нерукотворный. Новгородская икона XII в.

Дать ощутить эту радость другому человеку невозможно. Это не то же самое, что дать покататься на своём велосипеде. Человек должен сам познать опыт общения с Богом через молитву, добрые дела, посещение храма и участие в Таинствах. Только тогда он сможет ощутить эту великую радость. И тогда он сможет созидать православную культуру, которая отражается не только в добром отношении между людьми, но и в живописи, поэзии, музыке, архитектуре и так далее.

В молитве Иисусу Христу перед образом Спаса Нерукотворного говорятся такие слова: «*Радости исполнил еси вся, Спасе наш, пришедый спасти мир*». Действительно, христиане верят, что пришедший в мир Господь исправляет человеческие души, дарит им возможность жить радостно и счастливо, потому что верующий человек живёт высшими идеалами и

ценностями и стремится быть хоть чуточку похожим на Христа. Такого человека называют духовным.

Православные люди верят, что Христос пришёл в мир для его спасения от греха. Зачем же оно потребовалось? Для этого вспомните, что происходило до рождения Спасителя: сколько было грешников, нуждающихся в спасении. Священное Писание нам рассказывает о первородном грехе Адама и Евы, из-за которого повредилась душа человека – стала нетерпеливой и гордой. Только с приходом Иисуса Христа человечество осознало, наконец, как нужно жить на земле.

В Евангелии говорится о Боговоплощении (Бог принял плоть – тело). Иисус Христос подчинился законам человеческой природы:



Пасхальный звон. Михаил Гермашев

воплощение Бога от Девы Марии, как это отразилось на жизни русского человека и на его духовной культуре.

– НЕДЕТСКИЙ ОТВЕТ –

Один ли Бог во всех религиях?

Конечно, христиане верят, что Бог один, ведь они же не язычники. Однако каждая религия по-своему представляет себе Бога, описывает Его образ. Христианам делать этого не нужно. Иисус Христос – это и есть воплотившийся Бог. Его образ четко описан в Евангелии апостолами, ведь люди Его видели, говорили с Ним, были свидетелями Его чудес! Представьте, что человек, не видевший другого человека и не говоривший с ним, начнёт его описывать.

Может ли он его точно описать? Лишь у христиан есть Евангелие, через которое Христос – воплотившийся Бог – обращается к людям.

Благодаря чтению Евангелия, Таинствам и молитве христиане очень близко знакомятся с Богом. В других религиях Бога описывают иначе. Интересно, что в исламе Иисуса Христа почитают и называют пророком.

проходил стадии взросления, принимал пищу, радовался, страдал, терпел боль и умирал на Кресте. Он принял все человеческие чувства, кроме греховных. Получается, что Бог послал на землю Своего Сына для того, чтобы Он показал людям правильную безгрешную жизнь, чтобы пострадал за это во время жестокой казни на Кресте и воскрес в третий день. Христиане помнят об этом и стараются быть верными учениками Христа. А за эту верность чувствуют радость и счастье в жизни на земле и на Небе.

Стараясь не осуждать, не гордиться, не злиться, быть терпеливым и заботливым к людям, человек поистине становится счастливым. А от радости веры, радости жизни православных христиан рождается и красота русской православной культуры. Обо всём, что даёт эту дивную радость, окутывающую каждого человека своим нежным теплом, мы будем говорить в новом учебном курсе. Прежде всего, о том, как произошло величайшее чудо на земле –

– ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ –

1. Когда христиане ощущают духовную радость и счастье?
2. Можно ли их дать ощутить другому человеку? Почему?
3. Один ли Бог во всех религиях?
4. Что значит Боговоплощение? Для чего оно произошло?
5. Откуда появилась православная культура? Как она связана с верой в Бога?



Владимирская икона
Божией Матери

Православный календарь. **Мѣся септѣмврїи:**

**Ѣ (8) – срѣтенїе ꙗкѡны пресѣтыѣѡ вѣцы,
ѣже нарицаетсѡ владѣмїрскаѡ**

С тех пор, как народ Руси принял крещение, Божия Матерь считается его покровительницей. Сколько раз русские люди в тяжёлое время обращались к Ней за помощью!

Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери, выпадающий на 8 сентября, указывает на 1395 год, когда Тамерлан пытался захватить Москву. Слово «сретение» означает «встреча». Действительно, москвичи встречали Владимирскую икону, которую несли Крестным ходом для спасения Москвы от монгольского нашествия.

Десять дней продолжался путь из Владимира до Москвы. Бесчисленное множество народа по обеим сторонам дороги, стоя на коленях, молилось: «Матерь Божия, спаси землю Русскую». В Москве икону встретили 8 сентября.



Встреча Владимирской иконы Божией Матери в Москве

Тамерлану во сне явилась Божия Матерь и повелела оставить Москву в покое. А на месте сретения чудотворной иконы был возведен Сретенский монастырь. Правда, сама икона долгое время находилась в Успенском соборе Кремля, а сейчас – в храме святителя Николая в Толмачах при государственной Третьяковской галерее.

Тѣйнам премоудростѣ

Когда приходишь в храм и слышишь пение на церковнославянском языке, то разумом иногда не всё понимаешь. Но душа способна мыслить по-другому! И она действительно чувствует что-то сокровенное... И постепенно разум подключается и тоже начинает мыслить по-иному – духовно.

*

Мм

Мзда – награда, плата

Мѣченикъ – принявший мучения и смерть за веру во Христа

Мытарь – сборщик налогов

Мѣро [мѣро] – благоухающее масло

Мрѣжа – рыболовная сеть

*

мыслѣте

Радѣйтесѡ Ѣ веселѣтесѡ, ѣкѡ мзда бѡша

**многа на нѣстѣхъ. Помѣлѣи мѡ бѣже, по велицѣѣ мѣти твоѣѣ, Ѣ по
множествѣ щедрѡтѣ твоѣхъ ѡчѣсти беззакѡнїе моѣ.**

Отсчёт времени

Ѧ (14) – нача́ло ѿндікта, сѣрѣчь но́вагѡ лѣта (церко́вное но́волѣтїе)

Время необратимо. Все это знают, но часто совсем его не ценят. Иногда и дети, и взрослые тратят его совершенно впустую: играют на компьютере, «сидят» без дела в социальных сетях или долго спят. Между тем, жизнь проходит очень быстро. Если вы спросите своих бабушек и дедушек быстро ли прошла их жизнь, то они вам ответят: «Не успели оглянуться! Как будто вчера мне было 18 лет». Поэтому время надо беречь и тратить его с пользой для себя и близких.

Интересно, что отсчёт времени от Рождества Христова сформировался не сразу, лишь с 525 года от Рождества Христова. На Руси до реформ Петра I время считали от сотворения мира, начиная каждый год с 1 сентября. Ведь согласно



Азбука. Сергей Ефошкин, 2008 г.

библейской истории Бог создал мир в 5508 году до Рождества Христова. Именно поэтому все годы допетровского времени в летописях имеют странный вид: 6547 год, например. Причём, часто вместо цифр использовались церковнославянские буквы!



Азбука. Сергей Ефошкин, 2008 г.

А привычный для нас календарь был введён ещё до рождения Христа Юлием Цезарем. Он получил название юлианского и вплоть до XVI века использовался повсеместно. Однако в 1582 году Папа Римский Григорий XIII придумал новый календарь. От юлианского этот календарь отличается: разница между юлианским и григорианским календарями составляет 13 дней, и с каждым веком она увеличивается на 1 день. Григорианский календарь используется в России вплоть до сегодняшнего дня, начиная с революционных событий. В связи с борьбой с религией в СССР также стали заменять написание «от Рождества Христова» фразой «наша эра» (н.э. или до н.э. вместо от Р.Х. или до Р.Х.)

Однако Русская Православная Церковь до сих пор использует древний юлианский календарь, называя его старым стилем, а григорианский – новым. Например, церковный богослужебный год начинается не с 1 сентября, а с 14 сентября, а Рождество Христово отмечается не 25 декабря, как это было до революции, а через 13 дней – 7 января. А вот в Европе или Америке государственный и церковный календари совпадают: там Рождество – 25 декабря.

Неизвестный автор
Твой Ангел-Хранитель

По субботам Лизина мама ходила ко всенощной и иногда брала с собой Лизу. Церковь была недалеко от дачи, так что к ним доносился иногда звон, особенно если ветер был с той стороны. Лиза впервые слышала колокола. Ей нравился весёлый, частый, праздничный перезвон, который раздавался в воскресные утра, но ещё больше она любила медленный, задумчивый вечерний благовест. В нём было что-то такое же прекрасное и печальное, как в заходящем солнце.

Одна суббота надолго запомнилась Лизе. Они с мамой возвращались из церкви домой через поле почти спелой ржи, и Лиза нарочно взрыхляла и толкала перед собой ногами мягкую белую пыль дороги. В воздухе висели и роились мошки. Небо было розовым, ровным и чистым. Было так



Рожд. Иван Шишкин, 1878 г.

тепло, так тихо, так легко было дышать, что Лиза невольно проговорила:

– Ах, мама, как хорошо!

Мама ласково взглянула на неё:

– Да, Лиза, очень хорошо. Хочешь, я прочитаю тебе стихи?

И мама стала читать. Когда мама читала эти стихи, её лицо было необыкновенным, гораздо лучше, чем всегда.

– Сейчас, значит, такое время, что можно говорить об ангелах? – сказала, засмеявшись, Лиза.

Мама улыбнулась:

– Теперь можно!

Они шли, и небо гасло... Розовый цвет бледнел, небо стало зеленеть, появились другие звёздочки, а первая звезда, которую давно заметила Лиза, разгоралась всё больше и больше.

– А что, мама, ангелы живут на других планетах? – спросила Лиза.

– Нет, Лизочка, – ответила мама, – если бы мы с тобой прилетели на другие планеты, мы не увидели бы там ангелов так же точно, как не видим их на земле. Все эти звёзды и планеты – это такой же телесный мир, как наша земля. Ангелы могут быть везде: и там, и здесь, но мы не можем видеть их телесными глазами. Они живут на «том свете».

– А почему же тогда ангелы прилетают с неба? Ты сама это сказала, – удивилась Лиза.

– Это только так говорится, Лизочка. Вот, например, мы говорим: у него чёрствое сердце; или: у него сердце полно доброты... А ведь сердце – это часть нашего тела, такая же как, например, печень или селезёнка. И если доктор,

который делает операцию, вскроет сердце, он, конечно, не увидит там доброты. Про ангелов с неба говорят потому, что небо – самое большое, самое таинственное, самое прекрасное, что видит человек.

– Так, значит, всё-таки, – допытывалась Лиза, – это неверно, что ангелы на небе?

– Нет, это верно.

Это верно в одном смысле и неверно в другом. Я постараюсь тебе объяснить. Жил-был один бедный художник. У него не было даже красок. Он пошёл и накопал себе жёлтой, красной и белой глины, взял уголь и на большом плоском камне нарисовал картину. И вот пришли посмотреть эту картину два



День рождения. Ирина Рыбакова, 2008 г.

человека. Один из них увидел всё, что хотел нарисовать художник. Он увидел чудный дворец и сад, в котором летали разноцветные птицы, увидел на деревьях золотые плоды, почувствовал запах цветов и услышал шум ветра. Он не мог оторваться от этого сада и сказал: «Я дам всё, что у меня есть, чтобы только купить эту картину!» А другой человек, посмотрев на картину, сказал: «Я не вижу

здесь ничего, кроме камня, глины и угля. Я не понимаю, как можно отдать за это всё, что имеешь?»

Теперь скажи мне, Лиза, разве этот второй человек говорил неправду? Он говорил правду, но только в одном смысле. А другого смысла он не заметил. В одном смысле камень с картиной действительно ничего не стоил, а в другом смысле он стоил целого богатства.

А знаешь, почему



Ирина Рыбакова. Флоксы. 2005 г.

первый человек понял ценность картины? Потому что в душе он и сам был немножко художник.

Лиза задумалась. Мама тоже долго молчала. Когда они пришли домой, уже почти стемнело и в саду сильно пахло ночными цветами. Небо теперь было синим, и громадная Лизина звезда сверкала на нём ярким блеском.

Тема 2. Чудесное рождение

Вы узнаете:

- какое чудо для родителей самое главное,
- с какого праздника начинается церковный год,
- за что нужно благодарить родителей.

*Возблагодари Её за то, что Она явилась такой готовой
на покорность воле Божией, что родила, вскормила
и воспитала Избавителя мира.
Преподобный Никодим Святогорец*

– Мама, а как я появилась на свет? – спрашивает любопытная дочка.

– Детей даёт Господь как самый ценный дар любящим друг друга родителям, – ответила мама. – Поскольку ребёночек даётся совсем крошечным, то Бог помещает его маме в животик, малыш там находится в специальном маленьком домике. Это делается для того, чтобы ребёнок подрос, окреп.

Находясь у мамы в животике, он уже всё понимает, он верит

и знает, что его ждут и любят, и сам тоже очень любит нас. Когда ребёночек достаточно окрепнет, то мама поедет в специальный родильный дом, где рождаются детки под присмотром врачей. Настоящее чудо совершается там!

Действительно, ребёнок для любящих друг друга родителей – самый ценный

– НЕДЕТСКИЙ ОТВЕТ –

Почему сейчас детей не называют в честь Иисуса Христа или Богородицы?

По традиции Русской Церкви крещаемых детей не называют в честь Иисуса Христа или Девы Марии. Это происходит из-за благоговейного отношения к Спасителю и Его Матери. А вот мусульмане называют детей Иса, что значит Иисус, но они Христа считают пророком, а не Богом. Девочкам они дают имя Мариам, что по-русски звучит как Мария. Православные нарекают девочек Мариями не в честь Богородицы, а в честь святых жён-мироносиц, которые принесли ко гробу Христа масло (миро) и узнали о Воскресении Христовом. Их тоже звали Мариями. Были и другие святые Марии, которые свою жизнь посвятили Богу. Например, Мария Египетская.



Семья. Рисунок Валентина Божко. 1950-е гг.

дар от Бога, чудесная награда за их верную и чистую любовь. Правда, не всем даётся этот дар. Почему? Неужели нет настоящей любви? Христиане считают, что у Бога есть свои планы на этих родителей: может быть, Он хочет, чтобы они взяли ребёночка-сироту из детского дома или усерднее молились о даровании им своего дитя.

Священное Предание говорит о том, что большое усердие к молитве было у пожилого Иоакима, ведь его жена Анна никак не могла родить ребёнка. За это они терпели поношения от соседей, потому что у евреев бездетность считалась признаком великих грехов перед Богом. После того как священник не принял дары, принесённые Иоакимом в храм, упрекая

его в бездетности, он ушёл в пустыню. Сорок дней и ночей Иоаким провел там.

Праведный старец плакал, молился и постился, взывая к Богу, чтобы даровано было им чадо для утешения в старости. В это время его любимая супруга Анна молилась в саду возле их дома, и явился перед ней Ангел и сказал, что услышал Господь молитвы супругов. Ангел повелел Анне идти в Иерусалим, предсказав, что она встретит там мужа. Также Ангел явился и к молящемуся Иоакиму и тоже повелел идти в Иерусалим. Там они встретились и вместе отправились в храм благодарить Бога. И действительно, у этих престарелых мужа и жены, происходящих из рода царя Давида, родилась удивительная девочка, которую назвали Марией, что значит «госпожа». Это было настоящее чудо! С него началась новая жизнь человечества.



Праведные Иоаким и Анна с Марией. Современная икона

Сейчас Рождество Пресвятой Богородицы празднуется 21 сентября. В церковном календаре, начинающемся с сентября, это первый большой праздник года. И это неслучайно! Если бы не была Дева Марии, то не родился бы на свет Христос. Поэтому в сознании людей Рождество Богородицы всегда являлось важным праздником – двенадцатым, то есть входящим в число 12 главных православных праздников. В честь Рождества Пресвятой Богородицы освящены многие храмы. А святые праведные Богоотцы Иоаким и Анна поминаются на отпусте в конце каждой Литургии. Они тоже очень почитаются в Церкви.

Недаром православные супруги, желающие родить младенца, обязательно обращаются за помощью к святым Иоакиму и Анне. И по их молитвам получают помощь и утешение. Ведь родившиеся детки радуют своих родителей добротой, послушанием, терпением и вниманием, то есть почитают родителей по заповеди Божией. Появившись на свет, дети многое не умеют. Мама и папа учат их самостоятельно ходить, говорить первые слова, усердно есть кашу, читать хорошие книжки, совершать добрые дела. Конечно, не стоит сомневаться, что дети очень благодарны родителям за всё то, что они ради них сделали!

Русский народ воспитывался в особой благодарности не только родителям, мудрым учителям, но, прежде всего, Богу, Его Пречистой Матери и святым. Например, праздник Рождества Пресвятой Богородицы в народе всегда связывали с приходом осени и благодарили Богородицу за урожай, просили помощи на будущий год. Есть даже такая поговорка: «На Пречисту в поле чисто». А какой ещё один двенадцатый праздник любим в народе вы узнаете в следующий раз.

— ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ —

1. Почему праведным Иоакиму и Анне Господь даровал дитя?
2. Сколько времени и где молился и постился Иоаким?
3. Почему ребёнок – самый ценный дар для родителей?
4. Какой большой праздник начинает церковный год? Почему?
5. Почему детей не называют в честь Христа и Богородицы?



Преподобный Роман Сладкопёвец. Икона.

Жизнь храма

Тропарь

Тропарь – краткое песнопение, в котором раскрывается сущность церковного праздника или прославляется святой (святые). Это словно торжественный гимн, тихий и радостный, сочинённый древними православными людьми. Тропарь – это красивое песнопение, которое поётся на один из 8 вариантов гласов – мелодий.

Автором первого тропаря считают Романа Сладкопёвца. Он был диаконом в греческой Церкви, но совсем плохо пел, вызывая тем самым насмешки. Однажды он взмолился Богородице, и та явилась ему. После этого чудесного явления Божией Матери Роман стал обладателем прекрасного музыкального слуха и голоса, получил дар слагать церковные песни.

Его тропари являются лучшими образцами. Недаром его называют сладкопёвцем.

Тропарь праздника Рождества Пресвятой Богородицы, глас 4-й

РѢТВО̀ ТВОЕ́ БЦЕ́ ДѢО, / РАДОСТЬ ВОЗВѢСТИ́ ВСЕЙ́ ВСЕЛЕННЦЫ́: / ИЗЪ
ТВОЕ́ БО ВОЗІ́Я СЛНЦЕ́ ПРА́ВДЫ, ХРІ́ТОСЪ БГЪ́ НА́ШЪ, / И́ РАЗРУ́ШИВЪ́ КЛА́ТВЪ́,
ДАДЕ́ БЛАГОСЛОВЕ́НІЕ, / И́ ОУПРАЗДНИ́ВЪ́ СМЕРТЬ, ДАРОВА́ НА́МЪ ЖИВО́ТЪ ВѢ́ЧНЫЙ.

Рождество Твое, Богородица Дева, возвестило радость всей вселенной, ибо из Тебя воссияло Солнце правды — Христос Бог наш, и, разрушив проклятие, Он дал благословение, и, уничтожив смерть, даровал нам вечную жизнь.

Тайная премудрость

Когда изучаешь церковнославянский язык, то лучше понимаешь богослужение в храме. Кроме этого, церковнославянский язык является основой русского литературного языка, источником его богатства и красоты. Удивительную мудрость хранит в себе православная культура!

НАПА́ЧЕ – более всего, особенно

НАИ́ТІЕ – сошествие Святого Духа

НАСТО́АТЕЛЬ – управляющий храмом или монастырём

НАСѢ́ЦНЫЙ – необходимый, ежедневный

НЕГОДОВА́ТИ – гневаться

НЕДѢ́ГЪ, НЕМО́ЦЬ – болезнь

*

ХЛѢ́БЪ НА́ШЪ НАСѢ́ЦНЫЙ ДА́ЖДЪ НА́МЪ ДНЕСЬ.

НАПА́ЧЕ Ѡ́МЫЙ МЯ́ Ѡ́ БЕЗЗАКОНІ́А МОЕГѠ́.

Н

НА́ШЪ

Топонимика московских улиц



Богородицерождественский женский монастырь. Москва.

Топонимика – это наука, которая изучает происхождение географических названий. Вы всегда можете найти происхождение названия вашего города, поселка, села. Многие объекты столицы нашей Родины тоже имеют интересное происхождение названий. Некоторые из них связаны с Пресвятой Богородицей.

Например, улица Рождественка – дорога к центру города от построенного в конце XIV века монастыря Рождества Пресвятой Богородицы. Протяжённость Рождественки составляет чуть меньше километра. В период своего существования улица Рождественка вообще считалась «церковной», поскольку здесь размещалось несколько храмов и монастырей. После революции она была переименована в улицу Жданова, в честь известного государственного деятеля Советского Союза. Первоначальное название – Рождественка – улице возвратили в 1990-х годах.

Знаменка является одной из самых старейших улиц города Москвы. Своим названием улица обязана церкви Знамения Пресвятой Богородицы (в честь иконы Божией Матери «Знамение»), которая была снесена в 1930-х гг. В разные времена на Знаменке проживали видные общественные деятели и представители купечества. За свою богатую историю Знаменка несколько раз подвергалась переименованию. Она носила название Краснознаменной и М.В. Фрунзе. Первоначальное историческое название эта улица вернула лишь в 1994 году.

Улица Покровка получила название от церкви Покрова Божией Матери, расположенной недалеко от великокняжеских садов. Она тянется от Армянского переулка до пересечения с Земляным Валом, пересекая по пути знаменитую площадь Покровские ворота. В 1940 году улица Покровка получила новое имя – улицы Чернышевского, и носила его вплоть до 1992 года. Сейчас ей вернули историческое название.

Но не только в честь Богородицы были даны названия улицам Москвы, но и её праведных родителей. Улица Большая Якиманка получила свое название по имени придела Иоакима и Анны Благовещенской церкви, впервые построенной в 1493 и снесённой в 1933. Храм располагался на месте пересечения улицы Малая Якиманка и современного Якиманского проезда.

Александр Добровольский
Даст Господь по сердцу твоему

После Октябрьской революции жизнь всех переменялась. Общая растерянность, неуверенность в завтрашнем дне, потеря имущества и всех материальных ценностей, разруха, голод, болезни – всё это следовало одно за другим. Все мои планы рухнули. Вместе со всеми другими были закрыты и те газеты и журналы, с которыми я был связан. Писатели разъезжались.

У нас в семье работала одна только Варя, а нас было четверо. Я, и всегда болезненный, теперь всё время болел. Как жить, что делать... Мой друг Ваня всячески старался меня поддержать и что-нибудь для меня придумать. И вот он стал развивать передо мной такой план. Через Галицких устроить меня в какой-нибудь санаторий.



Калужская икона Божией Матери

Галицкие приняли нас со всем радúшием. Но, поговорив с нами, Степан Павлович объявил, что все наши планы неосуществимы и нереальны. Санатории и больницы закрываются. Питаться там нечем, как и везде кругом... Квартира Галицких была большая, с большими светлыми окнами. И я ходил по этому «светлому дому» как свой. Как-то я зашёл в кабинет Евгении Александровны. Моё внимание привлекла к себе одна икона большого размера. Божия Матерь была на ней изображена тоже необычно. Не с Младенцем на руках, а с книгой. Когда я рассматривал икону, в комнату вошла Евгения Александровна. Она сказала: «Это икона Калужской Божией Матери, покровительницы моего родного города. Вы помолитесь Ей, попросите Её о своих нуждах. Вот увидите, Она услышит вас и выведет из ваших трудных обстоятельств, и устроит вашу жизнь».

И она вышла, притворив за собой дверь. Её слова были сказаны с такой верой и убеждённостью, что я сделал, как она мне советовала. Я встал на колени перед иконой Царицы Небесной и со всем усердием и со слезами помолился Ей: «Божия Матерь, Ты видишь, как мне сейчас трудно. Где мне искать выход? Как мне устроить свою жизнь? Помоги мне, Всемилостивая!»

На другой день я вернулся домой. Мама очень мне обрадовалась: «Саша, как хорошо, что ты пришёл. А без тебя приходил вчера Вася Филиппов и очень был огорчён, что тебя не застал». Вася был мой товарищ по гимназии. Придя ко мне в тот же день и застав меня, он сразу сказал: «Санька, поедem со мной в Калугу». Его приглашение ехать в Калугу я воспринял как скорый ответ Божией Матери на обращённую к Ней мою молитву перед иконой Её Калужской. Я видел, что Божия Матерь берёт меня в свой город, что Она меня там устроит.

В Калугу мы приехали в праздник Рождества Богородицы. Когда мы вошли в вокзал, первое, что я увидел: в углу проходной комнаты огромную икону Калужской Божией Матери, закрывавшую весь угол стены. Перед иконой в массивных подсвечниках горело множество свечей, пылавших как огненный куст. Я невольно остановился и поклонился призвавшей меня сюда Царице Небесной. Несколько растерянный, я спросил у стоящего подле иконы монаха: «Это чудотворная икона?» Он улыбнулся, но ответил спокойно: «Чудотворная икона Калужской Божией Матери находится в селе Калужка, в четырёх верстах от города. А если вы приехали поклониться Ей, сейчас Она гостит у нас в городском соборе».

Подходя к собору, я был поражён его необыкновенной красотой. Была золотая осень. Чудный день. Праздник Рождества Богородицы. Я вошёл в собор и через весь народ увидел перед раскрытыми Царскими вратами на амбоне архиерея. Он



Свято-Троицкий собор г.Калуги. Святослав Артёмов

благоговел народ, а вышедшие на середину перед Царскими вратами три мальчика в золотых стихарях чистыми голосами запели: «Святы́й Боже...»

Так вот куда привела меня Царица Небесная. Я со всем усердием и со слезами молился: «Матерь Божия, к Тебе прибегаю, не отврати лица Своего от меня грешного, потерявшегося и не знающего, как жить. Как Сама знаешь, устрой меня в Твоём городе, одного здесь очутившегося без всех моих близких. Спаси меня от нужды, от голода, болезней и печали». И Матерь Божия вняла моей молитве. Десять месяцев я прожил в Её городе и не знал ни нужды, ни горя. Какая бы ни вставала передо мной трудность, я шёл к ней и говорил всё, что меня пугало, и Она милостиво указывала мне, как поступить.

Я уже сказал, что я постоянно ходил в собор. Моя новая комната была очень близко от собора, и я ходил туда во всякую погоду, в дождь и снег... Дочь очень почтенного и уважаемого в Калуге протоиерея мне как-то сказала: «Вы какой-то чудной. Для вас Калужская Божия Матерь, как мать родная». Я молчал. В свой внутренний мир я никого не хотел впускать.

Время шло. Прошли Великий пост, Пасха, Троица. Мама стала писать мне, что она очень хочет, чтобы я вернулся, что все они очень обо мне скучают... На другой день я уезжал. Вещей у меня было немного. Какой-то нескладный узел, корзиночка. В это время прибежала к нам Маруся Преображенская: «Александр Александрович, а это возьмите от меня. Вы так любили Калужскую Божию Матерь. Я для вас сняла Её с божницы. Помните меня, грешную Марию». Она подала мне завернутую в бумагу икону. Я готов был расплакаться, так это меня потрясло. Я взял святую икону в руки. Мы уже поехали. И так я ехал, держа икону в руках. Я и в поезде держал её в руках. Мне казалось кощунством засунуть её в корзинку или положить на полку. А надо мной хохотали: кто везёт в Москву масло, кто муку, кто сало, а товарищ Добровольский – Калужскую Божию Матерь.

Тема 3. Священная Книга

Вы узнаете:

- кто сочинил Священное Писание,
- из каких частей состоит Библия,
- есть ли у Бога родственники.

*Господи! Что за книга это Священное Писание,
какое чудо и какая сила, данные с нею человеку!*

Ф.М. Достоевский

Наверное, сейчас не найти такого человека, который бы не слышал о Библии. Многие её читали: кто-то до конца, кто-то остановился на истории о Ноевом ковчеге... Радостно, что Библия сейчас общедоступна, и прочитать её может любой желающий. Прошли те времена, когда за её чтение и хранение могли привлечь к ответственности. Подробнее об этих временах вам расскажут дедушки и бабушки. Но многие ли знают, как появилась Книга книг?

Учение Церкви держится на двух столпах – Священном Писании (Библии) и Священном Предании (творениях святых отцов, житиях святых, богослужебных текстах и так далее). Слово Библия в переводе означает «книги» (отсюда слово библиотека – «собрание книг»), потому что раньше она не могла уместиться в одну книгу как при современных возможностях печати, а состояла из целого набора рукописных книг.



В библиотеке. Елена Афанасьева



Остромірово Евангелие – самая древняя русская книга. 1057 г.

себе помощников – пророков. О многих из них вы уже знаете из прошлогоднего курса. Через пророков к людям обращался Господь, поэтому именно они являются авторами Ветхого Завета. Это пророки Моисей, Исаия, Даниил и другие.

Состоит Библия из Ветхого и Нового Заветов. Слово «завет» переводится как «договор» или «союз» между человеком и Богом. Кстати, самый первый договор Бога и людей был заключен ещё в раю. Помните, какой? Правда, этот союз нарушился. Однако Господь всегда вразумлял людей, пытался буквально «достучаться» до их сердец, совершая чудеса и выбирая

Новый Завет состоит из Евангелия и Апостола. В Евангелии (в переводе с греческого – «благая весть») описана жизнь и учение Иисуса Христа, а в Апостоле рассказывается о жизни Его учеников, написаны их проповеди, обращения к людям. Так Бог заключил с людьми новый «договор», который никогда не устаревает, несмотря на то, что ему уже более 2000 лет! Можно сказать, что Господь поставил на нём Свои невидимые подпись и печать. А когда же люди ставят свои подписи и печати? Когда принимают Таинство Крещения и решаются жить по этому новому договору, когда то, что написано в Евангелии и апостольских посланиях, становится руководством для жизни человека. Это можно сравнить с тем, когда обещаешь родителям всегда их слушаться, стараться соблюдать их наказы. А уж если что-то не получилось, то раскаиваешься и стараешься снова и снова... В этом старании помогают многие слова из Священного Писания.

Вся Библия разбита на главы, а главы на стихи. Поэтому если вы берёте какую-то цитату, то нужно указать



Рождественское утро. Эльмира Петрова. 2007 г.

был прекрасный цветок – девушка по имени Мария, имя которой с еврейского языка переводится как «госпожа». У Пресвятой Девы Марии были родные, а значит, эти же родные были и у Христа. Не станете же вы отказываться от родственников мамы? Впрочем, о родственниках Богородицы мы ещё поговорим.

– НЕДЕТСКИЙ ОТВЕТ –

Обязательно ли всех младенцев крестить?

Христос говорил, чтобы все люди были как дети: «Пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное» (Мф.19:14). Родившийся ребёнок чист, хотя и имеет врождённую склонность ко греху. Богородицу родители не крестили, но оставили в храме на воспитание. Крещение же появляется только в период жизни Христа. Крестились тогда в основном люди взрослые, а сейчас часто крестят детей, но только по вере родителей. Конечно, желательно крестить, но важно сказать, что и некрещёные умершие младенцы близки к Богу. Святитель Феофан Затворник писал: «Дети все – ангелы Божии. Некрещеных надобно предоставлять милосердию Божию».

главу и стих. Например, при упоминании цитаты «Бог есть любовь» (1Ин. 4, 8) указанное в скобках означает, что эта фраза взята из первого послания апостола Иоанна Богослова, четвёртой главы, восьмого стиха.

Теперь представим, что мы взяли в руки книгу Нового Завета – Евангелие. Открыв первые страницы Евангелия, можно сильно удивиться: там записано родословие Самого Иисуса Христа! Откуда у Бога столько родственников? Дело в том, что на этом могучем родовом древе

– ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ –

1. Из каких частей состоит Библия? Кто её написал? А кто сочинил?
2. Что такое Евангелие? Какие ещё книги входят в состав Нового Завета?
3. Обязательно ли всех младенцев крестить?
4. Зачем в Евангелии представлено родословие Иисуса Христа?
5. Объясните, что это означает: Мф. 5, 44? Найдите эти слова и прочитайте.

Православный календарь. **Мѣся сентябрь:**

Ѳз (27) – воздвиженіе честнаго и животворящаго крѣта



Воздвижение Креста Господня. Икона

Почему христиане носят на груди крест? Чтобы каждую минуту помнить о том, что сделал Спаситель, с какой истинной любовью до самопожертвования Он избавил людей от греха и смерти. Христос воистину воскрес и победил крест и распятие.

Праздник Воздвижения Креста Господня установлен в память обретения Креста, на котором был распят Иисус Христос. Это было в 326 году в древнем Иерусалиме при императоре Константине и его матери Елене. При раскопках обнаружили три креста.

Для того чтобы узнать, какой из крестов и есть тот, на котором был распят Господь, иерусалимский епископ Макарий предложил приложить поочередно каждый из крестов к тяжелобольной женщине. Когда та исцелилась после прикосновения к одному из крестов, все собравшиеся прославили Бога, указавшего на величайшую святыню Истинного Древа Креста Господня, и святой Крест был поднят, воздвигнут.

Тайна премудрости

Тропарь Кресту

В праздник Воздвижения на вечерней службе во всех храмах из алтаря выносят Крест. К нему прикладываются молящиеся в храме и кланяются со словами: «Кресту Твоему поклоняемся Владыко и Святое Воскресение Твое славим». То же происходит и на Крестопоклонной неделе Великого поста.

Тропарь праздника Воздвижения Креста Господня, глас 1

Спаси, гди, люди твоа, / и благослови
достойнїе твоє, / победы на сопротивныа
дѣвѣа, // и твоє сохраняа крѣтомъ
твоимъ жительство.

*Спаси, Господи, людей Твоих и благослови
наследие Твоё, победы православным
христианам над неприятелями даруя и
Крестом Твоим сохраняя Твой народ.*





Шестикрылый Серафим. Фреска

Библия в творчестве А.С. Пушкина

*Духовной жаждою томím,
В пустыне мрачной я влачился, –
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился...
«Восстань, прорóк, и виждь, и внёмли,
Исполни волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».*
А.С. Пушкин

Эти слова взяты из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк». Это стихотворение написано в соответствии с 6 главой ветхозаветной Книги пророка Исайи. Чувствуется, что Пушкин внимательно читал Ветхий Завет. В стихотворении огненный ангел – шестикрылый Серафим меняет сердце человека, его уста, очищает его всего. И тогда человек становится проводником Божьей воли и своим словом («глаголом») жжёт сердца людей. То есть Бог повелел пророку Исае и другим пророкам воспламенять сердца людей, вести их к покаянию и богопознанию.

Александр Сергеевич Пушкин сам это пережил, потому что к 30 годам у него буквально переменялось внутреннее духовное состояние от сомнения в бытии Бога до веры и надежды на Него. Позже, незадолго до смерти Пушкина, в Петербурге вышла книга итальянского писателя Сильвио Пеллико «Об обязанностях человека». Александр Сергеевич написал к ней предисловие. В нём он выразил своё отношение к Евангелию. Вот отрывок из этого предисловия:

«Есть книга, коей каждое слово истолковано, объяснено, проповедано во всех концах земли, применено ко всевозможным обстоятельствам жизни и происшествиям мира; из коей нельзя повторить ни единого выражения, которого не знали бы все наизусть, которое не было бы уже пословицею народов; она не заключает уже для нас ничего неизвестного; но книга сия называется Евангелием, – и такова её вечно новая прелесть, что если мы, пресыщенные миром или удручённые унынием, случайно откроем её, то уже не в силах противиться её сладостному увлечению и погружаемся духом в её божественное красноречие».



Чтение – лучшее учение! Картины художников Л.Ляховича, И. Ершова, XX в.

Николай Коняев
Крест. Народный сказ

Откуда-то издалека́, от первоистока памяти, всплывает эта история... Кто её рассказывал? Бабушка? Мама? Или, может, кто-то из чужих людей, ночевавших тогда у нас? Сколько их проходило тогда мимо по разворóшенной, обугленной войною земле...

А история была такая...

Крестьянин услышал в церкви, что Христос, наш Спаситель, мученическую кончину на Кресте принял и потому теперь каждому православному свой крест надобно нести.

И задумался крестьянин, как только русский мужик и умеет задумываться, уже ни на что более не отвлекаясь и не беспокоясь более ни о чём.

А обдумавши всё, отправился в лес, нашёл подходящее дерево и, повалив его, смастерил крест. Потом топор в пенёк воткнул, перекрестился и, взвалив крест на плечи, двинулся в путь. Куда? А куда глаза глядели... Тяжёл крест оказался, но нести надо, раз взялся...



Несение креста. Виктор Бычков

И долго мужик шёл. Может, неделю, а может – месяц. Главное, что всю оставшуюся жизнь. Потому что в конце жизни он пришёл к монастырю. Остановился там, а войти не может – слишком велик крест оказался, не проходит в ворота.

Предлагали мужику, дескать, сними с плеч крест, разберём его, пронесём через ворота, тогда снова поднимешь на плечи...

– Нет... – отвечал мужик. – Никак нельзя, невозможно его с плеч снять, покуда до конца не донесу...

Ну, нельзя, так нельзя.

Остался он со крестом за стеною монастыря.

День прошёл. Ночь наступила. Утром пошли монахи в церковь — стоит мужик с крестом за воротами. Никуда не ушёл. Дальше ему идти некуда.

Игумен к мужику вышел.

– Так, мол, и так, – говорит. – Не проходит в ворота крест твой. А стену ломать монастырскую не положено. Да и опасно очень – враг приближается. Как без стены оборонимся?

– Не надо ломать... – отвечает мужик. – Я тут постою, пока силы будут...

Заплакал игумен и в келью к себе ушёл – молитву творить.

И было видение ночью игумену.

Утром собрал братию и благословил монастырскую стену разбирать.

Разбирают монахи её, а стена, не в теперешние времена делана, не разбирается никак. Каждый камушек вырубать приходится.

Несколько дней и ночей трудились, покуда проломили стену. А только ввели мужика со крестом в монастырь – тут и враги. Скачут необозримые полчища. Стрелы летят тучами. Сабли сверкают...

Думали монахи, что теперь погибель монастырю наступает, сами ведь и проход сделали. Прямо в пролом мчится вражья конница...

А мужик, едва только вошёл в монастырь, слабеть стал, прислонился со крестом к стене, поставил крест у пролома, перекрестился и помер...

А враги? – спросил я. – Они ведь в монастырь хотели ворваться!

Не ворвались... – заверил рассказчик. – Никто тот крест сокрушить не смог. Сказывают, что тракторами его тащили, а он не поддался. Фашисты танками пытались свалить, а он всё равно стоит... И сейчас, сказывают, на том же месте, куда и поставили. Никто, никакая сила не может сдвинуть...

Перекрестился рассказчик, завершая свою историю. И с этим и исчезает он в сумерках детской памяти... Только крестное знамение и осталось от неведомо откуда и неведомо куда бредущего мимо нашего дома по обугленной послевоенной земле странника...

Но и сейчас, через столько лет, закрываешь глаза и видишь, как движется старческая рука, сотворяя это крестное знамение...



Матери, провозжат сыновей на фронт, осеняя их крестным знаменем. Картины Е. Моисеенко, А. и С. Ткачёвых